

9. Genç Arařtırmacılar Sempozyumu

ندوة الباحثين الشباب الثالثة

العائلة
العثمانية
فلسطين
الشعب
الأجيال
الموسيقى
الثقافة
فرد
الاردن
türdün'de
toplum
ve
kültür

حنظلة
العلماء
كتب
مسلسل
الدين

ثقافة
مستقبل
التاريخ
الموسيقى
العولمة
ثقافة
الشباب
الإسلام
العثمانية
كتاب
ثقافة

العلماء
فلسطين
العثمانية
الشباب
مستقبل
ثقافة
كتاب
العولمة
ثقافة
التاريخ

ثقافة
مستقبل
كتاب
الثقافة
الجامعة
بالكتب
ثقافة
الجامعة
الموسيقى
الدين
الشباب
العثمانية
كتاب
ثقافة
الجامعة
الموسيقى
العلماء
الدين
الشباب
العثمانية

حنظلة
العلماء
كتب
مسلسل
الإدمان
العولمة
ثقافة
مستقبل
التعليم
الدين
الشباب
الإسلام
العثمانية

كتاب
ثقافة
مستقبل
كتاب
الثقافة
الجامعة
علم العقائد
الجامعة
كتاب التصوف
الرياضة





9. Genç Araştırmacılar Sempozyumu

ندوة الباحثين الشباب (التاسعة)

2024

الكلمات الافتتاحية 09.00 - 10.00

الجلسة الأولى: الاتجاهات والتصورات الاجتماعية 10.00 - 11.10

رئيس الجلسة: د. حمزة البكري
(كلية الإلهيات بجامعة إسطنبول)

مقارنة خطب الجمعة بين الأردن وتركيا (عبد الله كرتال)

طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمره ومركز العلوم والفنون في السنة الثانية

تقييم الاستفتاءات التي وجهها الشعب الأردني إلى دائرة الإفتاء العام الأردني (شمس الدين كزالك)

طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمره ومركز العلوم والفنون في السنة الثالثة

الحركة النسوية في الأردن وتأثيرها على المجتمع الأردني (عمر فاروق بينغول)

طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمره ومركز العلوم والفنون في السنة الثالثة

الأدوار الجندرية في الأردن والمقارنة بين الذكور والإناث (مراد بويوك)

طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمره ومركز العلوم والفنون في السنة الثانية

نظرة الشعب الأردني للاجئين السوريين (أحمد نمل)

طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمره ومركز العلوم والفنون في السنة الثانية

الاستراحة 11.10 - 11.30

الجلسة الثانية: الحياة الاجتماعية والثقافية 11.30 - 12.50

رئيس الجلسة: حسين الحسن
(جامعة السلطان محمد الفاتح الوقفية، برنامج السنة التحضيرية)

التغير في سن الزواج والمراسم في الأردن (جيلان أردم أسون)

طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمره ومركز العلوم والفنون في السنة الثانية

آراء الشباب وكبار السن في الطعام الشعبي وثقافة الوجبات السريعة في الأردن (بدرخان ألتون داش)

طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمره ومركز العلوم والفنون في السنة الثانية

الإعلام في الأردن (يوسف عقيل)

طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمره ومركز العلوم والفنون في السنة الثالثة

9. Genç Arařtırmacılar Sempozyumu

نوع الملابس التي يفضلها شعب الأردن (فرقان أزن)
طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمره ومركز العلوم والفنون في السنة الثانية

أثر الطقس على الحياة الاجتماعية في الأردن (ضياء حسن أوزدمير)
طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمره ومركز العلوم والفنون في السنة الثانية

التدخين وأنواعه في الأردن (رضوان افشورن)
طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمره ومركز العلوم والفنون في السنة الثانية

الاستراحة 12.50 - 13.10

الجلسة الثالثة: التعليم والفن 13.10 - 14.30

رئيس الجلسة: د. تونجاي باش اوغلي
(كلية العلوم الإسلامية بجامعة إسطنبول مدنية)

دور المجتمع ونظام التعليم في اختيار تخصص البكالوريوس عند طلاب الجامعة الأردنية (أنس بيلر)
طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمره ومركز العلوم والفنون في السنة الثالثة

السينما الأردنية وثقافة السينما في الأردن (حسين صمور)
طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمره ومركز العلوم والفنون في السنة الثالثة

تأثير اللغة الإنجليزية على اللغة العربية في حياة الشعب الأردني (داود قارباغ)
طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمره ومركز العلوم والفنون في السنة الثانية

إدمان طلاب الجامعات الأردنية على وسائل التواصل الاجتماعي (خليل إبراهيم جيلا)
طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمره ومركز العلوم والفنون في السنة الثالثة

ما يفضله شعب الأردن في قراءة الأدب (أحمد فؤاد ألدش)
طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمره ومركز العلوم والفنون في السنة الثانية

مقارنة أساليب تعليم اللغة العربية في الأردن (محمد فرحات تكين)
طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمره ومركز العلوم والفنون في السنة الثالثة

كلمة الختام 14.30 - 14.40

09.00 - 10.00 **Açılış Konuşmaları**

10.00 - 11.10 **BİRİNCİ OTURUM: TOPLUMSAL EĞİLİM VE ALGILAR**

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Hamza el-Bekir

(Istanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)

Ürdün ve Türkiye'deki Cuma Hutbelerinin Karşılaştırılması

Abdullah Kartal (Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi 2. Sınıf)

Ürdün Halkının Ürdün Fetva Kurulu'na Yönelttiği Soruların Değerlendirilmesi

Şemseddin Kazak (Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi 3. Sınıf)

Ürdün'de Kadın Hareketleri ve Ürdün Toplumuna Etkisi

Ömer Faruk Bingöl (Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi 3. Sınıf)

Ürdün'de Cinsiyet Roller ve Kadın-Erkek Karşılaştırması

Murat Büyük (Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi 2. Sınıf)

Ürdünlülerin Suriyeli Mültecilere Bakışı

Ahmet Temel (Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi 2. Sınıf)

11.10 - 11.30 **Ara**

11.30 - 12.50 **İKİNCİ OTURUM: SOSYO-KÜLTÜREL HAYAT**

Oturum Başkanı: Hüseyin Elhasan

(Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi, Arapça Hazırlık Programı)

Ürdün'de Evlilik Yaşı ve Merasimlerin Değişimi

Ceylan Erdem Üsün (Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi 2. Sınıf)

Gençlerin ve Yaşlıların Ürdün'deki Kültürel Yemek ve Fast Food Kültürüne İlişkin Görüşleri

Bedirhan Altındaş (Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi 2. Sınıf)

Ürdün'de Medya

Yusuf Akyel (Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi 3. Sınıf)

9. Genç Arařtırmacılar Sempozyumu

Ürdün Halkının Giyim Tercihleri

Furkan Özen (Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi 2. Sınıf)

Hava Durumunun Ürdün'deki Toplumsal Hayata Etkisi

Ziya Hasan Özdemir (Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi 2. Sınıf)

Ürdün'de Sigara ve Türleri

Rıdvan Afşören (Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi 2. Sınıf)

12.50 - 13.10 **Ara**

13.10 - 14.30 **ÜÇÜNCÜ OTURUM: EĞİTİM VE SANAT**

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Tuncay Başoğlu

(İstanbul Medeniyet Üniversitesi, İslami İlimler Fakültesi)

Ürdün'de Üniversite Öğrencilerinin Üniversite Tercihlerinde Toplum ve Eğitim Sisteminin Rolü

Enes Beyler (Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi 3. Sınıf)

Ürdün Sineması ve Ürdün'de Sinema Kültürü

Hüseyin Samur (Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi 3. Sınıf)

Ürdün Halkının Hayatında İngilizce'nin Arapça'ya Etkisi

Davut Karabağ (Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi 2. Sınıf)

Ürdün'de Üniversite Öğrencilerinin Sosyal Medya Bağımlılığı

Halil İbrahim Cıla (Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi 3. Sınıf)

Ürdün Halkının Edebiyat Okuma Tercihleri

Ahmet Fuad Aldaş (Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi 2. Sınıf)

Ürdün'de Arapça Öğretim Yöntemlerinin Karşılaştırılması

Muhammet Ferhat Tekin (Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi 3. Sınıf)

14.30 - 14.40 **Kapanış**

مقارنة خطب الجمعة بين الأردن وتركيا



عبد الله كرتال

طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمرة ومركز العلوم والفنون في السنة الثانية

إن الإسلام ليس دين فكري حتى يركز على أفكاره فقط بل هو دين اجتماعي في نفس الوقت لذلك الإسلام دين يتضمن أفكارًا خاصة له مع أنه يمكننا أن نطبق أفكاره في كل أجزاء الحياة اجتماعيا وعلى سبيل المثال خطبة الجمعة تعد من أهم أسس الدين الإسلام حيث تتضمن مضمونا يجوي دورا دينيا واجتماعيا ومن ثم لها دورا عظيما في مجتمع المسلمين من العصور القديمة إلى الآن. ومن أهم مميزات يوم الجمعة والذي يجب أن نذكره هو اجتماع المسلمين فيه وذروة هذا الاجتماع هي خطبة الخطباء للمسلمين. من المعروف أن هناك بعض الاختلافات في إقامة الخطب بين بعض الدول المسلمة. وفي هذا الصدد ركزت على مقارنة خطبة الجمعة بين تركيا والأردن، أولا: شرحت الخطبة لغةً واصطلاحاً وبالتالى بحثت عن تاريخ الخطبة في بلاد المسلمين بنبرة سريعة عنها وبعد ذلك قمت بشرح خطب الجمعة في الأردن بكل التفاصيل الدقيقة من خلال البحث من المقالات والمقابلات مع الخطباء. ثانياً: قمت بالشرح عن إقامة الخطب في تركيا بكل التفاصيل الدقيقة عبر المقالات والتجارب الشخصية. وأخيرا ذكرت بعض الملاحظات المهمة والمقارنة مع خطب الجمعة في الأردن وتركيا، ومن الجدير بالذكر أن نتيجة البحث والاستبيانات تظهر لنا أن خطبة الجمعة في تركيا فيها أكثر إيجابا وقيود، ومحتوى الخطبة موحد لا يتعلق بأكثر الشعب بينما الأمر خلاف ذلك في الأردن حيث يوجد فيها أكثر حرية ويتعلق محتوى الخطبة بحياة الشعب أكثر.

تقييم الاستفتاءات التي وجهها الشعب الأردني إلى دائرة الإفتاء العام الأردني



شمس الدين كزاك

طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمرة ومركز العلوم والفنون في السنة الثالثة

هذا العمل الذي بين أيديكم هو عبارة عن دراسة حول تقييم الاستفتاءات التي قام بها الشعب الأردني ووجهها إلى دائرة الإفتاء العام الأردني. الفتوى تُعد عنصراً أساسياً في البنية الاجتماعية للمجتمع الإسلامي، حيث تكتسب أهمية كبيرة نتيجة لظهور الأحداث والتطورات وتغير العادات والتقاليد. لذلك، يعد مفهوم الفتوى حيويًا للمجتمع الإسلامي لحل مختلف أنواع المشاكل اليومية، سواء كانت عملية أو اعتقادية.

هناك العديد من الطرق لفهم المجتمع الإسلامي، ومنها التركيز على الاستفتاءات التي يوجهها الشعب إلى المفتين المتخصصين. هدف هذا البحث تقييم أهمية هذه الاستفتاءات وتحليل تأثيرها على توجيه وتوعية المجتمع في القضايا الدينية والاجتماعية. كما يتناول البحث تغير محتوى الاستفتاءات مع مرور الزمن، وكيف تؤثر نزعات الحداثة في تفكير المسلمين، وذلك من خلال تحليل الأسئلة والاستفتاءات التي يوجهها الشعب الأردني إلى دائرة الإفتاء العام.

ستكون هذه الدراسة إسهامًا هامًا في فهم دور الاستفتاءات في تعزيز الوعي الديني والتسامح في المجتمع الأردني. كما يبين الدور الحيوي الذي تلعبه دائرة الإفتاء الأردني في هذا المجال. وتعتمد طريقة البحث على تحليل الإحصائيات المتعلقة بآراء الشعب وعلى المقابلات مع المفتين. بالإضافة إلى ذلك، ستستفيد الدراسة من الدراسات السابقة المنشورة في هذا المجال.

الحركة النسوية في الأردن وتأثيرها على المجتمع الأردني



عمر فاروق بينغول

طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمرة ومركز العلوم والفنون في السنة الثالثة

هذا البحث يتحدث عن النسوية وتعريفها وتاريخها وأهدافها التي تتوقع تحقيقها في المجتمع ووجود النسوية في المملكة الأردنية وأيضاً تاريخها في الأردن. إن الحركات النسوية ظهرت بأشكال مختلفة في دول مختلفة، فسوف أقسم تاريخ هذه الحركة حسب المناطق، أولاً وقبل كل شيء، سأحدث عن تاريخ النسوية في الغرب، ثم في العالم العربي، وأخيراً تاريخ الحركة النسوية في الأردن. ويحتوي هذا البحث التعريفات المتداولة بين الناس في التاريخ ويومنا هذا. بعد تنمة هذه المرحلة سأتطرق إلى الفعاليات التي وقعت في العالم والأردن من خلال هذه الحركة. هذه المسألة من أهم المسائل التي تواجه الناس في الزمن الحديث ولها تأثير عظيم في تشكيل المجتمع. ولعبت هذه الحركات دوراً مهماً في تحديد العلاقات في المجتمع بالمقارنة مع القرون الماضية، فقد غيرت موقع المرأة في العديد من القضايا في المجتمع وأوجدت أدواراً جديدة للمرأة. تلعب دوراً مهماً مؤثراً في العلاقات بين أفراد الأسرة، والأسرة هي أهم جزء في المجتمع. بما أن كل التغيرات التي تحققت في المجتمع تبدأ من الأسرة أولاً. ولذلك لا بد من أن يبحث ويحل المشاكل التي صدرت حول هذه الحركات. وقمت بدراسة هذا البحث لكشف الواقع في هذا الموضوع نظراً لأهميته في العالم وخاصة بالنسبة للشعب الأردني.

الأدوار الجندرية في الأردن والمقارنة بين الذكور والإناث



مراد بويوك

طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمرة ومركز العلوم والفنون في السنة الثانية

تشير كلمة «الجنس» الى معنى المعنى البيولوجي للكلمة. وكلمة «الجندر» إلى معنى مصدره الثقافة ومفاهيم المجتمع. وأما الدور الجندري هو الأدوار المحددة اجتماعيا لكل من الذكر والأنثى مثل أن يكون تجهيز الطعام من أهم مسؤوليات المرأة. نعيش في زمن مختلف تماما عن الأزمنة القديمة، يتغير كل شيء في عصرنا على نحو سريع لم نشهد مثله من قبل خصوصا الثقافة. ومع ذلك الثقافة مركبة من عدة أجزاء ومنها المفهوم عن الذكورية والأنثوية وواجبات الأجناس، ومن الممكن أن تتغير الفكرة عن الأجناس من شعب إلى شعب آخر، لكن عند النظر إلى دول الشرق الأوسط سنرى أدوارا متشابهة، على الرغم من ذلك بدأت الأدوار تتغير خصوصا في الدول النامية مثل الأردن. من خلال هذا البحث حاولت أن أجد جوابا لبعض الأسئلة ك«هل النساء يدافعن عن المساواة في أدوار الجندرية؟ أم لا يتأثر شعب الأردن بالأفكار الحديثة هل للجامعات أثر على موضوع واجبات الأجناس في المجتمع الأردني؟» مقصد البحث هو التعريف بالأدوار الجندرية في الأردن والمقارنة بين الذكور والإناث، أما المنهج المتبع في هذا البحث نقل بعض المعلومات من كتب علم الاجتماع والمقالات والإحصائيات في الأردن. بالإضافة إلى ذلك تعبئة الاستبيان مع الشعب الأردني. وفي نتيجة البحث حصلت أن الشعب الأردني لا يزال متمسك بالأدوار الجندرية التقليدية والرجال أكثر تمسكا من النساء. ومع ذلك بدأت أفكار المجتمع الأردني عن الأدوار الجندرية تختلف عن المفهوم التقليدي.

نظرة الشعب الأردني للاجئين السوريين



أحمد تمل

طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمرة ومركز العلوم والفنون في السنة الثانية

يوجد في العالم ٢٨٠ مليون مهاجرا تقريبا، منهم ١٨ مليون هاجروا من أوطانهم قسراً وهم يسمون باللاجئين، يزيد عدد اللاجئين في العالم كل يوم، ولهذا السبب يزيد إنزعاج الناس وتظهر العنصرية بينهم في البلاد المضيفة. السوريون أكثر اللاجئين عدداً بسبب الحرب، وقياساً على نسبة المواطنين وعدد اللاجئين تعد الأردن من أكثر البلدان التي هاجر إليها السوريون حيث يعيش ٦٥٦ ألف لاجئ سوري تقريبا في الأردن، وبذلك تعد الأردن ثالث البلاد من حيث أعداد اللاجئين السوريين بسبب الحرب لكن لها مكانته مختلفة و متميزة عن البلاد الأخرى لأن العرق الأردني والدين الإسلامي هو نفسه عند السوريين كلاهما من العرب ودينهم الاسلام، إضافة إلى ذلك وحدة اللغة وتقارب الثقافات، يعني توجد قواسم مشتركة كثيرة بين الشعب الأردني والشعب السوري، إذاً كيف يفكر الشعب الأردني الذي توجد عنده قواسم مشتركة مع اللاجئين السوريين؟ وهدف هذا البحث هو التعرف على تلك المواقف والآراء هذه الأمور في هذه المقالة. توجد ٤ أسباب لاختيار الموضوع، أولاً معرفة الأسباب الرئيسية لرفض اللاجئين في جميع أنحاء العالم، فاللاجئون غير مرغوب بهم في العالم هل ذلك لأسباب اقتصادية أو ثقافية أو لسبب آخر. ثانياً المملكة الأردنية بيئة خصبة لهذا البحث، ثالثاً نظرة الشعوب للاجئين ليست جيدة عموماً، ما هو رأي الأردنيين باللاجئين؟ وأخيراً معرفة كيفية تأثير اللاجئين على المجتمع الأردني ثقافياً واقتصادياً واجتماعياً.

التغير في سن الزواج والمراسم في الأردن



جيلان أردم أسون

طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمرة ومركز العلوم والفنون في السنة الثانية

إن المجتمعات تتغير على مرور الزمان بطرق مختلفة. وأيضاً تتغير المعاملات الاجتماعية والعلاقات بين الناس أو تضعف قوة تأثيرها. أما الأسرة فهي أصغر المؤسسات في المجتمع وأهم مكوناتها. كل أفراد المجتمع يبدؤون منها وينمون ويتربون فيها كي يكونوا أفراداً للمجتمع. التغيرات التي حصلت في الأسرة تسبب التغيرات في المجتمع. لأن الأسرة حجر أساسي في المجتمع وللتغيرات في الأساس تأثير قوي. إننا نفهم أهمية الأسرة من هذا الوضع. أما أهمية الزواج وحفل الزفاف فراجع إلى أهمية الزواج، لأنه يسعة لتأسيس أسرة لها أهمية كبيرة كما ذكرنا سابقاً.

كان الزواج موجوداً في كل المجتمعات خلال التاريخ. وتباين مراسيم الزواج بحسب الأديان والثقافات، وأيضاً تباين في نفس المجتمع وفقاً لتباين الزمان وتنوع الأسباب متنوعة. ونرى التغيرات في كثير من المعاملات الاجتماعية. حفل الزواج وسن الزواج من المعاملات التي نرى التغير فيها فيدل ذلك التغير على اختلاف ميول الشعب. وتثبيت ميول الشعب بأسبابها ونتائجها مفيد لفهم حال المجتمع وأفكاره. لذلك اخترت هذا الموضوع حتى أثبت هذه التغيرات وأسبابها في الأردن. وسن الزواج تأخر في معظم المجتمعات بسبب صعوبة شروط الحياة وتضخم وضعف الجانب الاقتصادي والبطالة وتغير مفهوم الزواج والعائلة. سأقوم في هذا البحث ببيان حال سن الزواج مع أسبابه وما حال مراسم الزواج في الأردن.

آراء الشباب وكبار السن في الطعام الشعبي وثقافة الوجبات السريعة في الأردن



بدرخان ألتون داش

طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمرة ومركز العلوم والفنون في السنة الثانية

تتغير عادات الطعام عند الناس بتأثير العوامل المختلفة على امتداد التاريخ، بالنسبة لنا أهم عامل من هذه العوامل تأثير الثقافة على عادات الطعام. التقاليد مرتبطة بتاريخ المجتمع. بناء عليه يؤثر انتقال عادات الناس الذين عاشوا بالماضي على عادات الناس الذين يعيشون في يومنا. بسبب ذلك التأثير تظهر ثقافة الطعام الشعبي. تختلف ثقافة الطعام الشعبي باختلاف بعض المواقع. ولاسيما، المملكة الأردنية الهاشمية فلها مكانة متميزة في الطعام الشعبي. ظهر قطاع جديد قام بتغيير عادات الناس في الطعام بجانب الطعام الشعبي: ثقافة الوجبات السريعة أي الطعام الجاهز الذي يوفر علينا الوقت. قد نرى النموذج الأول للوجبات السريعة في أمريكا. وإضافة إلى ذلك توجد الكثير من الأمور التي أدت إلى انتشار ثقافة الوجبات السريعة. ليس من المبالغة القول أن الناس يميلون إلى الوجبات السريعة من أول تجربة، نتيجة للتغيرات الكبرى التي تبدوا في المجتمع الحديث. مثلاً مع ازدياد العولمة في الدنيا تبين لنا عن طريق الإحصائيات أن الناس يميلون إلى الوجبات السريعة عموماً. تزداد ثقافة الوجبات السريعة في العالم مع مرور الأيام. خاصة في البلاد العربية كالأردن يوجد استهلاك للوجبات السريعة بجانب البلاد المتطورة. جذب انتباهي هذا الأمر عندما كنت طالبا في الأردن. ومن ثم اخترت هذا الموضوع لأنني أريد أن أبحث في هذا الأمر من خلال الاستماع إلى آراء الشباب وكبار السن بالمقارنة مع الطعام الثقافي.

الإعلام في الأردن



يوسف عقيل

طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمرة ومركز العلوم والفنون في السنة الثالثة

يتحدث هذا المقال عن وسائل الإعلام التي تتزايد قوتها يوماً بعد يوم في العالم. في البداية، سأشرح في مقالتي تأثير الإعلام على الناس في الأردن، والأدوات الإعلامية التي يستخدمها الشعب الأردني، والقنوات التلفزيونية، والقنوات الإخبارية، وقنوات الراديو، والمواقع الإلكترونية المستخدمة في الأردن، بالإضافة إلى الإحصائيات ونتائج الاستطلاعات. سبب اختياري للإعلام هو التعرف على الشعب الأردني بشكل أفضل والحصول على معلومات أكثر عن الشعب الأردني. قمت في هذه المقالة لتحقيق نتائج أقرب إلى الواقع باستخدام الاستطلاعات والرسوم البيانية كوسائل. في الاستطلاع الذي أجرته، طرحت أسئلة على حوالي ٠٦ طالباً جامعياً وقد أظهرت الأجوبة إحصائياً. لقد هدفت إلى معرفة القنوات التلفزيونية التي يشاهدها طلاب الجامعة، بالإضافة إلى القنوات الإذاعية التي يستمعون إليها. هدف آخر لي هو اختبار مدى معرفة طلاب الجامعات الأردنية عن وسائل الإعلام التركية. ولهذا السبب سألت طلاب الجامعة عن القنوات التلفزيونية التركية التي يتابعونها وما هي المسلسلات التي يشاهدونها. من خلال هذه الأسئلة حول الإعلام التركي، أحبيت أن أعرف آراء طلاب الجامعات في الأردن الإيجابية أو السلبية حول تركيا. طرحت ما يقرب من ستة أسئلة وشرحت إجابات هذه الأسئلة بالأرقام في الرسوم البيانية ذات الألوان والأشكال المختلفة. السبب وراء قيامي بذلك هو أن يتمكن القارئ من فهم الرسومات بسهولة.

نوع الملابس التي يفضلها شعب الأردن



فرقان أزن

طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمرة ومركز العلوم والفنون في السنة الثانية

الملابس متعلقة بمناخ وجغرافيا الدول. الملابس مرتبطة بكل جانب من جوانب المجتمع بشكل عام. مع تطور التكنولوجيا والعولمة في العالم أصبحت الانتقالات بين المجتمعات منتشرة على نطاق واسع. الانتشار في مجال الملابس من أحد هذه الأمور. لقد تأثر كل مجتمع ببعضه البعض بسبب هذا الانتشار. تعكس الملابس ثقافة الفرد وهويته. يعكس الشخص ثقافته من خلال الملابس التي يرتديها. بسبب ثقافة اللباس يتعرف الناس على بعضهم البعض. هكذا تنشأ بينهم العلاقات الفكرية والعملية. وفي يومنا تتغير الثقافات والعادات مع التطورات التكنولوجية والعولمة. أريد أن أثبت هذه التغيرات في الأردن بحسب اختياراتهم للملابس. يعطي بعض الناس أهمية كبيرة لثقافتهم في اختيار للملابس. نحن نفهم أنها تحمي ثقافتهم بسبب القيمة التي تقدمها. بعض الناس يفكرون أن الملابس التي يرتدونها يجب أن تكون مناسبة لثقافتهم. هناك أيضا أشخاص لا يهتمون بثقافتهم. بدأوا في تفضيل الملابس التي انتشرت مع العولمة.

وفقا لنتائج البحث، بينما يفضل جيل الشباب الموضة الحديثة والعالمية، يستمر جيل كبار السن في تفضيل الملابس التقليدية والثقافية. وقبل العولمة، كان شباب الأردن يفضلون الملابس المحلية والثقافية. لقد غير الشباب الأردنيين تفضيلاتهم في الملابس مع العولمة. وظهر في نتيجة البحث أنه لم يتأثر كبار السن في الأردن بالعولمة. ويستمرون في الحفاظ على ثقافتهم وعاداتهم.

أثر الطقس على الحياة الاجتماعية في الأردن



ضياء حسن أوزدمير

طالب في كلية الالهيات بجامعة مرمرة ومركز العلوم والفنون في السنة الثانية

منذ القدم الطقس يلعب دورا مهما في حياة الإنسان إيجابيا أو سلبيا. فالطقس يجبر الناس على تنظيم وتشكيل حياتهم وفق ذلك. على الرغم من أن يعيش الناس في العصر الحديث إلا أنهم في هذا الوضع وما زالوا حتى يومنا هذا. يؤثر الطقس على توزيع الناس على الأرض، والأنشطة الاقتصادية، والمهن، والغذاء والملبس، وتطوير البنية الجسدية، والشخصيات، والمساعر، والأنشطة اليومية، والثقافية. لذلك الطقس يعد من أهم العوامل المؤثرة في حياة الإنسان ووجوده وسلوكه من حيث تأثيره في الصفات الجسدية والنفسية. ولكن مهما كانت الظروف أصبح الناس متعودين على الطقس ومتلائمين مع تأثيراته في نهاية المطاف. كما تعرف الأردن تتميز بحرارتها العالية والمرتفعة في فصل الصيف بسبب موقعها الجغرافية وتضاريسها. من أجل ذلك سنأخذ بعين الاعتبار في مفهوم الطقس الحرارة بمقارنة مع الظروف الجوية الأخرى. سنحاول أن نراقب تأثيرات الحرارة على الشعب الأردني.

ونحن في بحثنا هذا أولا، سنتطرق إلى أثر الطقس على حياة الإنسان إجماليا، بعد ذلك سنعطي المعلومات والإحصائيات عن طقس الأردن وموقعها ومناطقها. وثانيا سنركز على أسئلة الاستبيان التي تشكل الغالبية العظمى من بحثنا. الاستبيان الذي قمنا به مع الشعب الأردني ليس مقتصرًا على عمان، كان يشمل أكثر من مدينة في الأردن من مدن الأردن مثل السلط والعقبة وعجلون. وهذا الاستطلاع سيسلط الضوء على وصولنا إلى أهداف البحث.

التدخين وأنواعه في الأردن



رضوان افشورن

طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمرة ومركز العلوم والفنون في السنة الثانية

التدخين وأنواعه أصبح شائعاً في كل أنحاء العالم والتدخين قضية خطيرة وعالمية تؤثر اجتماعياً واقتصادياً وصحياً على المجتمعات. يعود تاريخ التدخين إلى قرون مضت في العالم. أما تاريخه يعود إلى القرن العشرين. تحتل الأردن مكانة عالية في استخدام التدخين وأنواعه بحسب الإحصائيات. إضافة إلى ذلك الأرجيلة أو كما قال المحليون الشيشة من أنواع الدخان يدخنها شعب الأردن كثيراً. أنواع السجائر في الأردن ثلاثة وهي: السجائر الأردنية المحلية، والسجائر التقليدية، والسجائر الخفيفة الإلكترونية. لكن المفضلة السجائر التقليدية التي يعرفها الكل وهي منتجات أمريكية. وهذه نتيجة من نتائج العولمة. بسبب الاستخدام الكثير حاولت الحكومة الأردنية أن تنفذ الإجراءات لأن تخفض هذه النسبة الكبيرة. سأتناول في هذه الدراسة أهمية الموضوع وتاريخ التدخين وأنواعه في الأردن. قمت بالاستبيان وجهزت بعض الأسئلة ثم طرحتها على المواطنين. حصلت على النتائج، وهي شعب الأردن يدخن كثيراً، والرجيلة شائعة جداً خاصة عند النساء، والسيجارة الإلكترونية في بداية التشريع. السبب الأصلي في التدخين البيئة. والنوع المفضل في الأرجيلة هو تفاعلتين.

دور المجتمع ونظام التعليم في اختيار تخصص البكالوريوس عند طلاب الجامعة الأردنية



أنس بيلر

طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمره ومركز العلوم والفنون في السنة الثالثة

لا شك أن لاهتمام المجتمع ونظام التعليم بالطلاب دورا عظيما في تطور الدول والمجتمعات. وكلما أخرج نظام التعليم طلابا ذوي خبرة ونشاط في التعلم تزداد جودة البحوث العلمية ويزداد المحصول في الحياة العملية، ويكون ذلك سببا لتطور جودة الحياة في مجال العمل والمجتمع. نظام التعليم والمجتمع وخاصة الأسرة يلعبون دورا كبيرا في تربية الطلاب المثقفين. وهم كذلك يلعبون دورا أساسيا في اختيار الطلاب لتخصصهم، إذ كل الطلاب يأتون الطلاب من بيئة أسرية أو اجتماعية.

لذلك حددنا الغرض من هذا البحث وهو تعيين ما ينتبه إليه طلاب الثانوية من اتباع أفكار الأسرة والمعلم والإعلام والميول الشخصية إلى غير ذلك في مدة تعد مرحلة تحضير لمجاله الذي سيتخصص فيه. وتحقيق المدة التي يجب أن تكون متطابقة للسياسة التعليمية التي تسهل للطلاب في كشف مهاراتهم وميولهم الشخصية لتتسجم طبيعته مع تعليمه ويتعلم الطالب بشغف ويستفيد من تعليمه أكثر.

السينما الأردنية وثقافة السينما في الأردن



حسين صمور

طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمرة ومركز العلوم والفنون في السنة الثالثة

هذا البحث يتكلم عن السينما الأردنية وعلاقات الشعب الأردني بالسينما. السينما فن مهم تحافظ على أهميتها منذ نشأتها. هذه الأهمية أظهرت نفسها في مجال مختلف وأصبحت حاملا لأفكار الناس وخيالاته. كل أمم لها تاريخ وفكر. وهي شكل من أشكال التعبير المهمة التي أتاحت لشعب الأردن التعبير عن أفكارهم. السينما الأردنية حامية للهوية والفكر من كل جوانبه. السينما الأردنية لها العديد من الصفات المميزة مثل الشخصيات الواقعية، والروايات العاطفية، والدراماتيكية، ورسائلها. في نفس الوقت ساهمت السينما الأردنية في هذا المجال من الفن بنقادها المعروفين وكاتب السيناريو لفت الأنظار بأفلامه التي نالت جوائز في مجالات مختلفة. في هذا البحث سنناقش تاريخ السينما الأردنية وحاضرها ومستقبلها. إضافة إلى ذلك سيحلل حيثيات شعب الأردن عن السينما وسيتم تضمين نتائج استطلاعنا في موضوع البحث. تمثل السينما الأردنية جزء مهما من الفن بتاريخها وحاضرها ومستقبلها. لا يزال التطور في السينما الأردنية يستمر. بهذا المعنى متابعة السينما الأردنية وزيادة الدراسات حول هذا الموضوع قد تكون بمثابة نموذج لدور السينما الأخرى وتوجيهها.

تأثير اللغة الانجليزية على اللغة العربية في حياة الشعب الأردني



داود قاراباغ

طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمرة ومركز العلوم والفنون في السنة الثانية

يسافر كثير من الناس إلى بلدان أخرى من أنحاء العالم لتعلم اللغة بشكل جيد. لأن أفضل طريقة لتعلم اللغة هي أن تحصل التعليم في بلد يتم التحدث بهذه اللغة فيه بشكل صحيح. يعد الأردن من الدول المفضلة لتعلم اللغة العربية الفصيحة. بالإضافة إلى ذلك، اللغة الإنجليزية هي اللغة الأم الثانية في الأردن. يستخدم السكان المحليون العديد من الكلمات الإنجليزية والتعبيرات في الحياة اليومية. أردت في هذه الدراسة تعيين تأثير اللغة الإنجليزية على اللغة العربية في حياة الشعب الأردني. لأن إذا زادت اللغة الإنجليزية من سيطرتها على اللغة العربية عند الناس يوماً بعد يوم، أعتقد أن ذلك قد يؤثر على لغة المحادثة للناس في المستقبل. حاولت تحديد مدى زيادة قوة اللغة الإنجليزية عند السكان المحليين مع مرور الوقت من خلال إجراء مقارنات بين الأجيال. وفي هذا السياق، قمت أولاً بذكر الأجيال التي سأطرق إليها. ثم قمت بشرح التفاعل اللغوي بين اللغة الإنجليزية واللغة العربية في العالم سطحياً. ثم حاولت أن أشرح أهمية اللغة الإنجليزية في الأردن. بعد ذلك، قمت باستبيان مع الشعب الأردني حتى أحدد ما هو تأثير اللغة الإنجليزية على اللغة العربية في حياة الشعب الأردني وما هي مشاعر الشعب في كثرة استخدام الإنجليزية في حياتهم اليومية. وأخيراً، قمت بإنشاء قسم نتيجة البحث من خلال جمع البيانات التي حصلت عليها وتقديمها.

إدمان طلاب الجامعات الأردنية على وسائل التواصل الاجتماعي



خليل إبراهيم جيلا

طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمرة ومركز العلوم والفنون في السنة الثالثة

تعتبر وسائل التواصل الاجتماعي من أهم الابتكارات الحديثة في عالم التكنولوجيا الرقمية، حيث قدمت هذه الوسائل فرصاً هائلة للتواصل والتفاعل الاجتماعي عبر الإنترنت ومنذ ظهورها، انتشرت بشكل واسع وأصبحت جزءاً أساسياً من حياة الناس في مختلف الأعمار والفئات الاجتماعية. ومن بين هذه الفئات تبرز فئة طلاب الجامعات الأردنية، الذين أصبحوا يعيشون في بيئة رقمية مترابطة ومتفاعلة تشمل مجموعة من المنصات الاجتماعية المتنوعة.

في يومنا هذا الكثير من الناس يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي، ولكن أغليبتهم لا يعرفون استخدامها بشكل صحيح ولا يحسنون الاستفادة منها، بل هذا الاستخدام الخاطيء يسبب إدماناً على وسائل التواصل الاجتماعي عند طلاب الجامعات خاصة. إدمان وسائل التواصل الاجتماعي الناجم عن الاستخدام بدون وعي والإفراط في استخدام في منصات التواصل الاجتماعي له آثار نفسية وفيزيولوجية على المستخدمين. ومن أجل تثبيت هذه التأثيرات وتقليل الآثار يجب علينا أن نعرف مستويات الإدمان لدى المستخدمين والأسباب التي تؤثر عليهم، يجب أيضاً أن نقوم بتوعية المستخدمين الجدد عن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي.

ما يفصله شعب الأردن في قراءة الأدب



أحمد فؤاد ألدش

طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمرة ومركز العلوم والفنون في السنة الثانية

قسمت هذا البحث إلى: مقدمة وبحث وخاتمة. شرحت في البداية الأدب وأنواعه، بعد ذلك تحدثت عن الشعراء والكتاب المشهورين بين الأردنيين، إضافة إلى ذلك تحدثت عن الشعر والرواية التي يقرأها شعب الأردن على نطاق واسع. وجدت أن للأدب أنواع كثيرة، لذلك ركزت على الشعر والرواية خصوصا. ثم بحثت عن الاهتمام بالأدب من خلال استبياناتي التي قمت بها مع الأردنيين. وبعد ذلك قارنت اهتمام الكبار والشباب بالشعر والرواية. في النتيجة اكتشفت أن الاهتمام بالأدب والشعر والرواية قد تضاعف بمرور الوقت.

واكتشفت أيضا أن الشعر الذي يحتل مكانة مهمة بين العرب، مختلفة عن مكانة الرواية. لأن تطوّر التكنولوجيا والعولمة وعدم نقل الأهمية اللازمة و ما أشبهها ذلك من الأسباب غيرت الاهتمام بالأدب، خاصة أن الجيل الجديد يقرأ الرواية بدلا من الشعر الذي كان يقرأه الجيل القديم، عندما نظرت إلى نتائج الاستبيانات، يمكننا أن نرى أن اهتمام الشباب بالشعر قد انخفض، بينما أصبح كبار السن أكثر اهتماما بالشعر والأدب. يمكننا أن نقول نظرا إلى نتائج الاستبيانات: قل الاهتمام بسبب الافتقار إلى جودة الكتاب و الشعراء، إجابات الشعب الأردني كانت أنه لا يوجد في يومنا لا يوجد كتاب وشعراء كما كان من قبل واستخدم معظم شعب الأردن رأيهم في خيار «لا» و«ربما»، ونسبته ٦٦٪، إضافة إلى ذلك ليس من المبالغة القول إن الشعراء والكتاب القدامى يتمتعون بجودة أعلى من كتاب وشعراء اليوم.

مقارنة أساليب تعليم اللغة العربية في الأردن



محمد فرحات تكين

طالب في كلية الإلهيات بجامعة مرمرة ومركز العلوم والفنون في السنة الثالثة

يتكلم ٣٠٠ مليون انسان في ٣٢ دولة باللغة العربية وهي لغة من لغات الأمم المتحدة الرسمية من أصل ست لغات، ويستخدمها أكثر من مليار مسلم للأغراض الدينية المتنوعة إضافة الى دورها الهام في الدين الإسلامي. وهذا كاف للوقوف على أهميتها. ولا شك أيضا في لزوم معرفة اللغة العربية لمن يبتغي البحث عن الإسلام أو تاريخ شرق الأوسط مروراً بإفريقية. لأن اللغة العربية تعمل عمل المفتاح وتتيح للإنسان استيعاب ثقافة الشرق. ومن الجدير بالذكر أن نسبة العرب بين المسلمين لا تبلغ إلا سُبُع بمعنى أنه يوجد الكثير من المسلمين لا يتكلمون باللغة العربية كلغتهم الأم، ولكن عند كل مسلم خلفية ترتبط بالعربية ارتباطاً وثيقاً كالعبادات والأسماء والمفردات. لذلك هذه اللغة تعتبر مظلة متضمنة للمسلمين تحتها. ومع كل ما سبق، إن التعليم يتكون من ثلاثة أجزاء: الأستاذ، الطالب، وما يدخل في التعليم من مصادر وأساليب. لذلك في هذا البحث سنخوض في أساليب التعليم التي تأثر مباشرة على الإنجاز. وسيتم التقييم حسب جودة النظام، وذلك في الفئة الأردنية العلمية والاجتماعية. وبالتالي ستتضح الصورة حول تعليم اللغة العربية في الأردن. تبدأ الدراسة أولاً بالتعريف بشكل مفصل عن مناهج تعليم اللغة وثانياً تتطرق إلى النقاش في الاستبيان على ماذا يعتمد التعليم. وسنقارن النتائج في الاستبيان بالواقع في الأردن وسنوضح ذلك عن طريق المقابلات التي أقيمت مع الأساتذة والمدراء والطلاب، وفي أثناء ذلك سنتحدث عن المعاهد ونُلفت النظر إلى الاختلافات إن وجدناها مستحقة للتوقف عليها.

A large white rectangular area with rounded corners, containing 18 horizontal dashed lines for writing.



أسس مركز العلوم والفنون (ISM) في خريف ٢٠٠٧ في مدرسة جامع الوالدة العتيق تحت مؤسسة خيرية قديمة اسمها جمعية نشر العلم (IYC). ويهدف المركز إلى دعم الطلاب المتميزين في الجامعة وتدریسهم الاجتماعية العلوم الدينية على المنهج القديم والعلوم الاجتماعية واللغات معاً ليتأهلوا إلى القيام بوظائفهم العلمية والإرشادية في جميع أنحاء العالم على أكمل وجه بكل عزم وأمانة. بالإضافة إلى ذلك، ليجروا دراسات أكاديمية متقدمة في مستوى التخصص. وقد تخرج من المركز من عام ٢٠١١ إلى الآن ١٤٣ طالبا، ويواصل معظمهم دراساتهم الأكاديمية كطلاب ماجستير ودكتوراه أو أساتذة جامعيين. ويعمل ٨٦ من المتخرجين في جامعات مختلفة ويعمل الباقيون كمسؤولين وباحثين في مؤسسات بحثية مختلفة، وخاصة في مركز العلوم



İLİMLER VE SANATLAR MERKEZİ
ISM
2007

Valide-i Atik Medresesi Valide-i Atik Mahallesi Kartalbaba Caddesi No: 45 Üsküdar/ İstanbul



ilimlervesanatlar.org



ism@iyc.org.tr



[iycism](https://www.instagram.com/iycism)



0216 334 0412